

Institute of Punjabi & Cultural Studies
Oriental Learning
University of the Punjab, Lahore
Course Outline



Programme	BS (Punjabi)	Course Code	BSPB-802	Credit Hours	3
Course Title	Modern Punjabi Poetry – II (نویں پنجابی شاعری-۲)				
Course Introduction					
ایس کورس وچ طالب علمان نوں پنجابی شاعری دی صنف نظم دے وکھو وکھ شعری پراگیاں دا تنقیدی مطالعہ کرایا جائے گا نالے عملی مشق وی کرائی جائے گی۔					
Learning Outcomes					
On the completion of the course, the students will:					
۱۔ نظم دا تنقیدی مطالعہ (جگراتے، چارچپ چیزاں، کچے گھڑے، شاملٹ، اداس رنگاں دی بارش، کال بنیرے سنگن) نوٹ: نظم دے پراگیاں وچوں پسلیاں 10 نظماں دا متن پڑھایا جاوے گا۔					
Course Content			Assignments/Readings		
Week 1	نظم دا تنقیدی مطالعہ (جگراتے)		طالب علمان نوں ہفتہ وار اہداف دے مطابق سرناویاں دا مطالعہ کروایا جاوے گا۔ کرہ جماعت وچ لیکچر دے دوران طالب علمان نوں تحقیقی تے تنقیدی حوالے نال سرناویاں تے آپسی بحث دی اجازت دتی جاوے گی نیز مزید ذاتی مطالعہ لئی اوہناں نوں کتاباں تجویز کیتیاں جان گیاں تے ضرورت مطابق سیمینارز، تے ورکشاپس دا انعقاد کروایا جاوے گا۔ نالے اسائنمنٹس دتیاں جان گیاں۔		
Week 2	نوٹ: نظم دے پراگیاں وچوں پسلیاں 10 نظماں دا متن پڑھایا جاوے گا۔				
Week 3	نظم دا تنقیدی مطالعہ (اداس رنگاں دی بارش) نوٹ: نظم دے پراگیاں وچوں پسلیاں 10 نظماں دا متن پڑھایا جاوے گا۔				
Week 4					
Week 5					
Week 6	نظم دا تنقیدی مطالعہ (چارچپ چیزاں)				
Week 7	نوٹ: نظم دے پراگیاں وچوں پسلیاں 10 نظماں دا متن پڑھایا جاوے گا۔				
Week 8	Mid Term Assessment				
Week 9	نظم دا تنقیدی مطالعہ (کچے گھڑے)				

Week 10	نوٹ: نظم دے پراگیاں وچوں پسلیاں 10 نظماں دا متن پڑھایا جاوے گا۔
Week 11	
Week 12	نظم دا تنقیدی مطالعہ (شمالاٹ) نوٹ: نظم دے پراگیاں وچوں پسلیاں 10 نظماں دا متن پڑھایا جاوے گا۔
Week 13	
Week 14	نظم دا تنقیدی مطالعہ (کاں، بنیرے سگن) نوٹ: نظم دے پراگیاں وچوں پسلیاں 10 نظماں دا متن پڑھایا جاوے گا۔
Week 15	
Week 16	Final Term Assessment

Textbooks and Reading Material

1. اسلم رانا، ڈاکٹر۔ پرکھ پریت (لاہور: پنجابی ادبی پریس، ۱۹۸۸)
2. اسلم رانا، ڈاکٹر۔ سخن خزینے (لاہور: عظیم اکیڈمی، ۱۹۸۸)
3. اکرم باجوہ۔ نویں پنجابی نظم دے رتن (لاہور: ادب رنگ پبلی کیشنز، ۲۰۰۴)
4. حنیف کیفی، ڈاکٹر۔ اردو میں نظم معری اور آزاد نظم (لاہور: الو قاری پبلی کیشنز، س ن)
5. راشد حسن رانا۔ اداس رنگاں دی بارش (لاہور: ادارہ پنجابی زبان تے ثقافت، ۲۰۰۰)
6. زاہد اقبال۔ ہیر وارث شاہ وچ ملاوٹی شعراں دا ویروا (یو کے: یورپی سٹو، ۲۰۰۹)
7. سلیم شہزاد۔ کاں، بنیرے سگن (لاہور: سچیت کتاب گھر، ۲۰۰۵)
8. سرفراز حسین قاضی، ڈاکٹر۔ نویں نظم (لاہور: عزیز پبلیشرز، ۱۹۸۷)
9. شریف نجابی۔ جگراتے (لاہور: یونیورسل بکس، ۱۹۷۷)
10. نسرین انجم بھٹی۔ شمالاٹ (لاہور: سانجھ پبلیکیشنز، ۲۰۱۶)
11. نوید شہزاد، ڈاکٹر۔ نظم اور نئی پنجابی نظم (لاہور: فیکلٹی آف اوری اینٹل لرننگ، جامعہ پنجاب، ۲۰۱۵)
12. نوید شہزاد، ڈاکٹر۔ رحمان ساز نویں پنجابی نظم (لاہور: پنجابی مرکز، ۲۰۱۷)

Teaching Learning Strategies

Teaching will be a combination of class lectures, Class discussions, and group work. Short videos/films will be shown on occasion.

Assignments: Types and Number with Calendar

• Mid	30
• Quiz	05
• Presentations	05
• Assignments	10
• Final	50

Assessment

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
1.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes: Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.